**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E DYTË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti A**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexo poezinë e mëposhtme dhe përgjigju pyetjeve në vijim: ‘’**Edhe nëntëdhjetë e nëntë herë po të biem,    
ne duhet të ngrihemi përsëri!”  Dhe e mbollën Feniksin zemërbardhë  
Dhe u sulën mbi Feniksin e urtë  me bukë, me gjellë “perëndie”  
tufanët, korbat, uria  S’i preku, s’i erdhën për shije  
E rrahën, e kapën*, e molisën* i flaku të gjitha ,për besë  
dhe mortja përmbi i qëndroi,  veç kores së njomur me djersë   
po ai prapë fluturoi.  Dhe e shpunë Feniksin martir  
Dhe i ranë Feniksit të gjorë  në zjarr, -Të digjet, - thanë. - Të humbasë!  
me gurë, me plumb, me zjarr  Po hiri i tij i përvëloi  
dhe qafën ia vunë në litar.  Dhe vazhdën e ndritur la pas  
As “of ”, as “lele”, as “lot”;  Feniksi përsëri fluturoi.  
Të vërtetën nuk e vritnin dot! (Agim Vinca)

***Shënim***: Kjo poezi i kushtohet Mësuesit të Popullit, Petro Nini Luarasi, që u helmua nga armiqtë e Shqipërisë.

Sipas mitologjisë së disa popujve të vjetër, feniksi ishte një zog përrallor, që kishte vetinë të digjej dhe të ringjallej përsëri nga hiri i vet.

*molisën* - e lodhën, e dobësuan

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1.** **Poezia ka si temë:** (1 pikë…)

A) natyrën e atdheut B) mallin për atdhe C) qëndresën me armë C) luftën për gjuhën shqipe

**2*.*****Çfarë simbolizojnë: tufanët, korba, uria?** (1 pikë…)

A) natyrën e egër B) armiqtë e atdheut

C) vështirësitë e jetës D) njerëzit e këqij

**3.** **Listo katër mbiemra epitet që cilësojnë Feniksin. Si e sjell poeti këtë rritje të tij? Cila është figura letrare e përdorur? Sill detaje nga poezia.** (3 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** **Përcakto elementet e metrikës së poezisë:** (2 pikë…)

strofa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lloji i rimës \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Në vargun: *dhe mortja përmbi i qëndroi,* fjala e nënvizuar ka kuptimin:** (1 pikë...)

A) sëmundja B) vdekja C) lodhja D) humbja

**6.** **Dallo në poezi vargjet që tregojnë se Feniksi nuk mund ta tradhtojë atdheun e tij. Cila është zgjedhja e tij? Ç’tregon ky fakt? Jep mendimet e tua në lidhje me të**. (3 pikë...)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Emërto figurat letrare**. (2 pikë…)

Dhe e mbollën Feniksin. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; E rrahën, e kapën*,* e molisën\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Si i kupton dy vargjet e fundit të poezisë? Ç’mesazh kërkon të përcjellë poeti përmes tyre?**

(2 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Vendosi poezisë një titull që të ketë kuptim të figurshëm**. (1 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Cila është arsyeja që emri *Feniksi* është shkruar me shkronjë të madhe?** (1 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore.**

**11. Folja: *të digjet,* është në: (1 pikë…)**

**A) e tashme, dëftore forma veprore B) e kryer e thjeshtë dëftore, joveprore**

**C) e pakryer lidhore, forma joveprore D) e ardhme dëftore, forma joveprore**

**12. Lidh foljen me mënyrën, kohën dhe formën e duhur. (3 pikë…)**

**fluturuakam** e kryer e tejshkuar dëftore, FJV

**qenë sulur dëshirore e tashme, FJV**

u rilindtë e tashme habitore, FV

**e tashme dëftore, FV**

**13.** **Funksioni i formës së pashtjelluar:** U dogj për t’u ringjallur. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1 pikë…)

**14.** **Qarko**: **fjalia** *dhe qafën ia vunë në litar*, **ka trajtë të shkurtër të bashkuar.** (1 pikë…)

**S** **G**

**15.** **Përcakto llojet e përemrave të nënvizuar. *Atë*** feniks ***që*** ***asnjë*** nuk e zhduku dot. (3 pikë…) a. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** **Emërto llojet e kundrinorëve**. Dhe i mbollëm feniksit mortjen e zezë. (3 pikë...) a.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-7 | 8-10 | 11-13 | 14-17 | 18-21 | 22-25 | 26-29 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E DYTË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti B**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexo poezinë e mëposhtme dhe përgjigju pyetjeve në vijim:**

**Për flamur shqiptari s’fal.**

1. Heej, heeeej!  
Ku ka këmbë që mbi ty shtrihet, 3. Kushdo qofsh, more i mjerë  
Fjalë të mprehtë, që të godasë, Ngado ardhsh, apo zvarritesh  
…Vdes çdo gojë pa të sharë ende, Vetëkryqëzohu me zinxhirë,  
A guxoftë “Poshtë! - të thërrasë”. I pavlerë, çfarëdo të hiqesh!

2. Kush rrëfen dot para gjakut, 4. Kush guxon më lart se ti,  
Zemrës, rrahjet kush ia ndal, Krahë shqiponje në çdo jetë,  
Mos provo t´ia marrësh qiellit, Shqiptari të qofshim falë  
Për flamur, shqiptari s´fal! Në flamur-bekimi vetë.

(Alma Papamihali)

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1.** **Poezia ka si temë:** (1 pikë...)

A) natyrën e atdheut B) qëndresën C) mallin për atdhe D) gjuhën shqipe

**2. Thirrja në fillim të poezisë:** (1 pikë...)

A) tërheq vëmendjen e lexuesit B) është kushtrim malesh

C) i jep bukuri poezisë D) huazohet nga poezia popullore

**3.** **Nisur nga strofa e parë e poezisë, cilat janë rreziqet që i kanosen flamurit tonë? Mendimin tënd konkretizoje me detaje**. (3 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Përcakto elementet e metrikës:** (2 pikë…)

strofa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, rima \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Cili është kuptimi i foljes *zvarritesh* në vargun: *Ngado ardhsh, apo zvarritesh***. (1 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Si paraqitet qëndresa e flamurit tonë në këtë poezi? Si paralajmërohen armiqtë e tij? Sill detaje nga poezia**. (3 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** **Emërto figurat letrare.** (2 pikë…)

Fjalë të mprehtë, që të godasë, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; Vdes çdo gojë pa të sharë ende, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Me cilat fjalë i cilëson poetja armiqtë në strofën 3? Përcakto klasën e tyre dhe argumento arsyen e këtij përdorimi**. (2 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Cili është mesazhi që përcillet përmes kësaj poezie?** (1 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**10. Përcakto mënyrën dhe kohën e foljes në fjalinë**: *I pavlerë, çfarëdo të hiqesh!* (2 pikë…) mënyra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, koha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** **Vendose foljen** ***mallkoj***: (3 pikë…)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| dëftore, e kryer e thjeshtë FV |  | Dëshirore, e tashme FJV | Habitore, e kryer FV |
|  |  |  |  |

**12. Qarko fjalinë që ka folje gjysmëndihmëse.** (1 pikë…)

A) Flamuri filloi valëvitjen. B) Flamuri duhet të valëvitet i lirë.

C) Flamuri valëvitet në qiell. C) Flamuri është valëvitur në qiell.

**13. Qorto gabimet në shkrimin e fjalëve. Rishkruaj fjalinë**. (2 pikë…)

Do t’ju rrëfejmë se si duhet t’i falemi flamurit. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Nënvizo përemrat dhe përcakto llojin e tyre**. (2 pikë…)

*Këtë flamur të parët e mbajtën pranë vetes.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Emërto llojet e kallëzuesit në fjalitë.** (2 pikë…)

Do nderuar ky flamur.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nuk kam pranuar asnjë pushtues. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** **Përdore ndajfoljen *pse* (të emërzuar), në fjali si kundrinor të zhdrejtë pa parafjalë.** (1 pikë...)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-7 | 8-10 | 11-14 | 15-18 | 19-22 | 23-26 | 27-29 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |